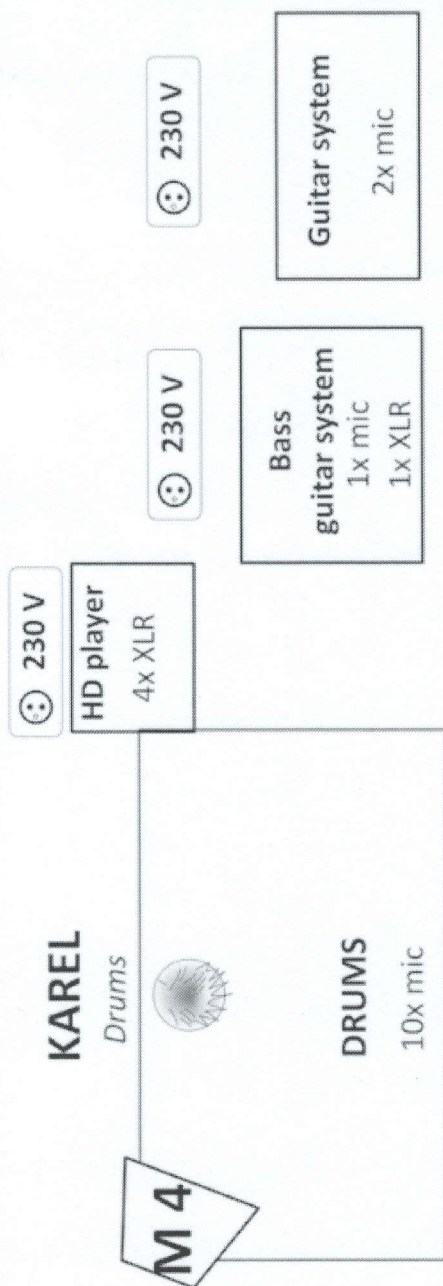


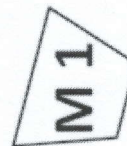
CHANNEL	ASSIGNMENT	TYPE	Dynamic, type mic	group
1	KICK 1	mic	D6, B52, e901	1-2
2	SNARE TOP	mic	SM57, 15	
3	SNARE BOTTOM	mic	SM57, 15	
4	HI-HAT	Cond. Mic	e914, SM94, F15	
5	TOM 1	mic	e908 (podobné)	
6	TOM 2	mic	e908 (podobné)	
7	TOM 3	mic	e908 (podobné)	
8	FLOOR TOM	mic	e908 (podobné)	
9	OVERHEAD L	Cond. Mic	e914, SM94, F15	
10	OVERHEAD R	Cond. Mic	e914, SM94, F15	
11	BASS GUITAR	Line XLR	Comp.	
12	BASS GUITAR	mic	AKG 112, Beta 52, AUDIX D6	
13	GUITAR BOX 1L	mic (alt.XLR)	SM57, e906,15	3-4
14	GUITAR BOX 2L	mic (alt.XLR)	SM57, e906,15	
15	GUITAR BOX 1R	mic	SM57, e906,15	
16	GUITAR BOX 2R	mic	SM57, e906,15	
17	Acoustic Guitar	DI box		
18	HD1	XLR		5-6
19	HD2	XLR		
20	HD3	XLR		
21	HD4	XLR		
22	BACK VOCAL	mic	Comp. SM 58	7-8
23	LEAD VOCAL	vlastní	Port – Comp.	
24	BACK VOCAL	mic	Comp. SM 58	



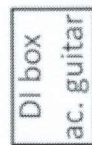
STAGE PLOT



ROBI
*Guitar
back vocal*



MICHAL
*Lead vocal
acoustic guitar*



DI box
ac. guitar



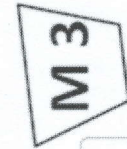
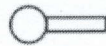
M 2



M 2

230 V

IVA
*Bass guitar
back vocal*



M 3

230 V

SLÁVEK
Guitar



Technické požadavky skupiny KERN

Poznámka:	požadované mikrofony výrobci: Audix, AKG, Shure, Sennheiser, Neumann, Beyerdynamic (typy mikrofonů na daný nástroj) <u>NE!:</u> behringer, sekaku, jts apod...
P. A. System:	DI BOX: ideál BSS AR-133 L- Acoustics, Nexo, JBL, Adamson, Martin Audio, Meyer sound, EAW, EV, ... Min 115dB, v místě zvukaře (<u>pomyslný trojúhelník s P.A. systémem</u>) <u>NE!</u> na a pod balkonem, roh ozvučovaného prostoru a podobně!
Monitory:	značkové – kvalitní, 4 cesty, min. 6ks
Mixpult:	min. 32/8/2, 4pásmový EQ s přeladitelnými středy, HPF... <u>preferujeme:</u> Midas, Soundcraft, Allen&Heath, DiGiCo, Digidesign, InnovaSON ...
Hlavní EQ:	2x31 pásem, Klark Teknik, BSS ...
Monitor EQ:	4x min. 15 pásem, ideál monitorový mixpult se zvukařem na podiu
Procesory:	(BSS, DBX, TLAudio, Drawmer, LA ...)
FX:	Lexicon, T.C. Electronic, Yamaha ...(ideál...PCM 91, D-TWO, 990)
Stage:	Vytahovací hliníkový závěs 8 m, výška 4m

Skupina KERN si veškeré pódiové vybavení vozí své, doba přestavby podia: 25 minut.

TECHNICKÝ KONTAKT NA SKUPINU KERN:

Karel Vodička
Tel: +420 605 430 023
E-mail: mastervolume@seznam.cz

UPOZORNĚNÍ PRO POŘADATELE!!!!

Technický kontakt předejte prosím osobě, která má na starosti technické zabezpečení vystoupení skupiny KERN.

Nutné potvrzení (případná konzultace) splnění technických požadavků na ozvučení vystoupení skupiny KERN!!!